**Государственное казенное общеобразовательное учреждение   
«Волгоградская школа – интернат №2»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Согласована»  Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_(Э.А. Довгаль)  Принята решением педагогического совета протокол  от 28 августа 2025г. № 1  Рассмотрена на заседании МО протокол  от 28 августа 2025г. №\_\_\_ | «Согласована»  заместитель директора \_\_\_\_\_\_\_\_ (О.Н. Персидская) | «Утверждена»  директор ГКОУ  «Волгоградская школа-интернат №2»  \_\_\_\_\_\_\_\_ (А.М. Небыков) |
|  |  | Введена в действие приказом  от 28 августа 2025 г. № 312 |

**Рабочая программа**

**по предмету коррекционно-развивающей области**

**«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»**

**12«Б» класс (вариант 2)**

**на 2025-2026 учебный год**

Разработала: учитель

Бражник Ольга Владимировна

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по развитию психомоторики и сенсорных процессов для 12 класса разработана на основании нормативных документов:

* Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* приказ Министерства образования Российской Федерации от 10.04.2002 года № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии»;
* приказа Министерства просвещения Российской Федерации» от 22.03.2021 № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
* санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28;
* санитарные правила и нормы САНПИН 1.2.3685-21 "гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача российской федерации федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 28 января 2021 г.
* приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 N 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников";
* Программа образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью / Л. Б. Баряева, Д. И. Бойков, В. И. Липакова и др.; Под ред. Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. - СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011г.;

**Для образовательного процесса используется УМК, включающий:**  - учебник Е. Д. Худенко, С. Н. Кремнева "Развитие устной речи. 2 класс. Учебник для специальных (коррекционных) школ VIII вида", М.: АРКТИ,2013. - 96с.

- учебник Е. Д. Худенко, С. Н. Кремнева "Развитие устной речи. 3 класс. Учебник для специальных (коррекционных) школ VIII вида", М.: АРКТИ,2013. - 96с.

**Цель** коррекционно-развивающего курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» - создание условий для обогащения чувственного опыта обучающихся с ТМНР в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

**Задачи:**

1. Обогащение опыта взаимодействия обучающихся с окружающими предметами и явлениями.
2. Формирование, на основе активизации работы всех органов чувств, восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
3. Насыщение актуальных сенсорных потребностей обучающихся.
4. Систематическое и целенаправленное формирование сенсорных эталонов всех областей восприятия.
5. Обучение способам сенсорного обследования окружающих предметов и явлений.
6. Развитие умений и навыков выделять признаки предметов на основе сенсорного восприятия.
7. Актуализация коммуникативных навыков в процессе общения на занятиях.

**Учебно-тематический план.**

Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом ОУ и рассчитана на 34 часа (исходя из 34 учебных недель в году) (учебная нагрузка – 1 час в неделю).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема раздела** | **Кол-во**  **часов** |
| 1 | Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков | 7 |
| 2 | Тактильно-двигательное восприятие | 2 |
| 3 | Кинестетическое и кинетическое развитие | 3 |
| 4 | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | 4 |
| 5 | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти | 4 |
| 6 | Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) | 2 |
| 7 | Восприятие пространства | 4 |
| 8 | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | 4 |
| 9 | Восприятие времени | 4 |
|  | Всего | 34 |

**Содержание предмета.**

Программно-методический материал включает 9 разделов:

1. **«Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков»**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц. Обучение целенаправленным действиям по трех- и четырехзвенной инструкции педагога. Развитие моторики рук. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант. Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.

1. **«Тактильно-двигательное восприятие»**

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие- жесткие, мелкие- крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Развитие осязания (теплее -холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

1. **«Кинестетическое и кинетическое развитие»**

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы и т. д.). Выполнение упражнений по заданию педагога. Выразительность движений — имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование.

1. **«Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»**

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3—4 предметов. Сравнение двух объемных геометрических фигур — круга и овала. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий).

1. **«Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти»**

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Тренировка зрительной памяти. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

1. **«Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)»**

Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

1. **«Восприятие пространства»**

Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше — ниже, левее — правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога.

1. **«Развитие слухового восприятия и слуховой памяти»** Определение направления звука в пространстве. Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма. Игры «Угадай где?», «Повтори за мной»
2. **«Восприятие времени»**

Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Времена года, их закономерная смена. Определение времени по часам.

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ученик учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире. Основной формой организации учебного процесса является коррекционное занятие, которое проводится с использованием разнообразных дидактических игр, занимательных упражнений и мультимедийных материалов. Структура занятий предусматривает обязательное сочетание различных видов деятельности обучающихся и комплексное воздействие на разные органы чувств. Любая деятельность на занятиях по сенсорному развитию обязательно сопровождается речью педагога и детей. Сочетание словесных, наглядных и практических методов обучения – необходимое условие успешного обучение ребенка с умеренной умственной отсталостью.

**Планируемые результаты реализации программы.**

Результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

По показателям уровня развития класс условно можно разделить на две группы: 1 группа (достаточный уровень), 2 группа (минимальный уровень).

**Достаточный уровень:**

**Ученики должны знать:**

* цвет (основные цвета);
* контрастные температурные ощущения (холодный –горячий);
* вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый);
* запахи (приятные, неприятные);
* фактуру материала (мягкий – твердый, гладкий – шершавый);
* звук (громкий-тихий).
* графические изображения (символы) объектов и действий;

**Обучающиеся должны уметь:**

* целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
* правильно пользоваться письменными принадлежностями;
* анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;
* различать основные цвета;
* классифицировать геометрические фигуры;
* составлять предмет из частей;
* определять на ощупь величину предметов;
* зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;
* различать речевые и неречевые звуки;
* ориентироваться на плоскости листа бумаги и на собственном теле;
* выделять части суток и определять порядок дней недели;
* дорисовывать незаконченные изображения;
* различать запахи и вкусовые качества, называть их.

**Минимальный уровень:**

**Ученики должны знать:**

* графические изображения (символы) объектов и действий;

**Обучающиеся должны уметь:**

* с помощью выполнять действия по инструкции педагога;
* правильно пользоваться письменными принадлежностями;
* различать основные цвета;
* составлять предмет из частей;

**Средства мониторинга и оценки динамики обучения**

*Текущая* аттестация обучающихся включает в себя полугодовое оценивание результатов освоения программы развития, разработанной на основе АООП образовательной организации. *Промежуточная* (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения программы и развития жизненных компетенций ребёнка по итогам учебного года. Мониторинг результатов обучения проводится не реже одного раза в полугодие. В ходе мониторинга оценивается уровень сформированности представлений, действий/операций.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Уровни освоения (выполнения) действий/операций | | критерии |
| 1. | **Пассивное участие/соучастие**  действие выполняется взрослым (ребёнок позволяет что-нибудь сделать с ним) | |  |
| 2. | **Активное участие** – действие выполняется ребёнком:  - со значительной помощью взрослого  - с частичной помощью взрослого  - по последовательной инструкции (изображения или вербально) | | **дд**  **д**  **дн** |
| * по подражанию или по образцу * самостоятельно с ошибками * самостоятельно | | **до**  **сш**  **с** |
| 3. | ***Сформированность представлений*** |
| 1.представление отсутствует | | - |
| 2.не выявить наличие представлений | | ? |
| 3.представление на уровне:   * использования по прямой подсказке * использования с косвенной подсказкой (изображение) * самостоятельного использования | | **пп**  **п**  **+** |

У**чебно-методическое и материально-техническое обеспечение.**

Функционально-ориентированные игрушки и пособия (строительные конструкторы, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры, геометрическое лото, логические кубики, пазлы, машинка с эмоциями и т.д.); спортивные пособия и предметы (мячи разной величины: массажные и гладкие, кольцебросы, шнуровки); арсенал для техники АРТ-терапии (куклы, сюжетные картинки, журналы, вырезки, альбомные листы формата А 1, А 2, А 3, А 4, А 5, краски, гуашь, цветная бумага, кисти, баночки для воды, пластилин, восковые карандаши); игрушки разных материалов и размеров (пластмассовые, металлические, мягкие, картон и т.д.) ; записи для релаксации и рисования: звуки природы, цветотерапия, инструментальная музыка, детские песни и т.д.

**Список методической литературы:**

1. Программы «Развитие психомоторики и сенсорных процессов в специальных коррекционных общеобразовательных учреждений VIII вида», под редакцией Э.Ю. Удаловой, Л.А. Метиевой.
2. Агафонова И. "Рисую и читаю, учусь и играю". - СПб, "Светлячок" 1998 г.
3. Забрамная С. Д. "От диагностики к развитию". - М: Новая школа, 1998.
4. Комплексная методика психомоторной коррекции // Под ред. А. В. Семенович, 1998 г.
5. Кряжева Н. Л. "Мир детских эмоций". - Ярославль: "Академия развития", 2001.
6. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии, сборник игр и игровых упражнений. Л.А. Метиеева, Э.Я. Удалова. -М.: «Книголюб», 2007.
7. Чистякова М. И. "Психогимнастика". -М.: Просвещение, 1990

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение   
«Волгоградская школа – интернат №2»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Согласовано»  Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_( Э.А. Довгаль)  Принято решением педагогического совета протокол  оот 28 августа 2025г. № 1  Рассмотрено и рекомендовано к утверждению на заседании МО протокол  от 28 августа 2025. № 1 | «Согласовано»  заместитель директора \_\_\_\_\_\_\_\_ (О.Н. Персидская) | Утверждено и введено в действие приказом  от 28 августа 2025г. № 312 |

**Календарно-тематическое планирование**

**по предмету коррекционно-развивающей области**

«Р**азвитие психомоторики и сенсорных процессов»**

**12 «Б»класс (вариант 2)**

**на 2025-2026 учебный год**

Разработала: учитель

Бражник Ольга Владимировна

**Календарно-тематическое планирование**

**по развитию психомоторики и сенсорных процессов**

**12 «Б»класс (вариант 2)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела,  тематика занятий | Количество занятий | Дата проведения | Примечание |
| 1 | Обследование зрительного восприятия. Основные цвета. | 1 | 02.09.25 |  |
| 2 | Обследование слухового восприятия. Знакомство со звуковыми раздражителями. | 1 | 09.09 |  |
| **Развитие моторики, графомоторных навыков** | | | | |
| 3 | Игры с мячами. Подбрасывание мяча вверх, удары мяча об пол, кидание мяча друг другу | 1 | 16.09 |  |
| 4 | Игры с воздушными шариками | 1 | 23.09 |  |
| 5 | Развитие мелкой моторики пальцев и руки колючим массажным мячиком | 1 | 30.09 |  |
| 6 | Обводка по трафарету ( внутреннему и внешнему) , штриховка | 1 | 07.10 |  |
| 7 | Развитие координации движений руки и глаза (завязывание, нанизывание) | 1 | 14.10 |  |
| 8 | Застегивание и расстегивание пуговиц, молний, кнопок, липучек, крючков | 1 | 21.10 |  |
| 9 | Работа в технике «рваной аппликации» | 1 | 11.11 |  |
| **Тактильно-двигательное восприятие** | | |  | |
| 10 | Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов | 1 | 18.11 |  |
| 11 | Работа с пластилином | 1 | 25.11 |  |
| **Кинестетическое и кинетическое развитие** | | |  | |
| 12 | Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра) | 1 | 02.12 |  |
| 13 | Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей) | 1 | 09.12 |  |
| 14 | Упражнения на расслабление, снятие мышечных зажимов | 1 | 16.12 |  |
| **Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов** | | |  | |
| 15 | Группировка предметов и их изображений по форме (круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные) | 1 | 23.12 |  |
| 16 | Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу | 1 | 30.12 |  |
| 17 | Различение и обозначение основных цветов | 1 | 13.01 |  |
| 18 | Составление целого из частей (2-3 детали) на разрезном наглядном материале | 1 | 20.01 |  |
| **Развитие слухового восприятия** | | |  | |
| 19 | Нахождение отличительных и общих признаков 2-3х предметов. «Сравни предметы» | 1 | 27.01 |  |
| 20 | Дидактическая игра «Какой детали не хватает» | 1 | 03.02 |  |
| 21 | Дидактическая игра «Что изменилось» ( 3-4 предмета) | 1 | 10.02 |  |
| **Восприятие особых свойств предметов** | | |  | |
| 22 | Дидактическая игра «Съедобное-несъедобное» | 1 | 17.02 |  |
| 23 | Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести | 1 | 24.02 |  |
| **Развитие слуховой памяти** | | |  | |
| 24 | Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание) | 1 | 03.03 |  |
| 25 | Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин) | 1 | 10.03 |  |
| 26 | Различение речевых и музыкальных звуков | 1 | 17.03 |  |
| **Восприятие пространства** | | |  | |
| 27 | Ориентировка в схеме собственного тела (правая /левая/ рука, нога) | 1 | 24.03 |  |
| 28 | Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад) | 1 | 07.04 |  |
| 29 | Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении | 1 | 14.04 |  |
| 30 | Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая /левая/ сторона | 1 | 21.04 |  |
| **Восприятие времени** | | |  | |
| 31 | Части суток (утро, день, вечер, ночь) | 1 | 28.04 |  |
| 32 | Понятия «сегодня», «завтра», «вчера» | 1 | 05.05 |  |
| 33  34 | Порядок дней недели. Дидактическая игра «Веселая неделя»  Диагностическое занятие (итоговое) | 1 | 12.05 |  |